

Sehen und Hören. Das bereits bei der Biennale in Venedig gezeigte Cross-Over-Projekt *Free Radicals* mit dem Klangforum Wien (Dirigent: Beat Furrer) setzt schon beim Eröffnungskonzert den Akzent auf die Erweiterung der musikalischen Wahrnehmung durch das Medium Film. Konzert und Kinematographie verschmelzen in einer Stakkato-Abfolge von kurzen Musikstücken und Filmen, die in ihrer Kombination neue Rhythmen, Spannungsbögen und Interferenzen zwischen Klang und Bild ermöglichen sollen. Mit den Augen hören, mit den Ohren sehen: In unerwarteten Kombinationen werden Filme und Kompositionen, teils eigens für das Projekt beauftragt und entstanden, aufeinandertreffen.