

Zeitung vom letzebuenger Vollek,

Festivalerfolge für Luxemburger Filme

Gleich zwei Produktionen der »Minotaurus Film« wurden zum internationalen »Asolo Art Film Festival« eingeladen. »Fast Film« von Virgil Widrich und »Im Anfang war der Blick« von Bady Minck werden im September 2004 beim renommierten Filmfestival in Asolo (I) zu sehen sein. Darüber hinaus wurden beide Filme zum »Festival international de la Grande Région« eingeladen, das im Oktober 2004 in Longwy (F), Arlon (B) und Luxemburg stattfinden wird.

Nach ihrer Premiere beim Festival in Cannes (F) 2003 haben beide Filme eine beeindruckende Festivalskarriere erlebt. »Im Anfang war der Blick« wurde zu 56 internationalen Filmfestivals eingeladen, gewann den Hauptpreis des Filmfestivals Pesaro (I) und wurde bei den Festivals von Melbourne (Australien) und von Trencianske Teplice (Slowakei) in die Liste der »Top ten« Filme des Jahres gewählt. Im Herbst wird der Film u. a. bei den Filmfestivals von Szolnok (Ungarn), Utrecht (NL), der Basse-Normandie (F) und bei der »Semaine des cultures étrangères« im »Cinéma Le Balzac« in Paris (F) zu sehen sein.

»Im Anfang war der Blick« wurde von »Arte« angekauft, wird im Oktober 2004 vom österreichischen Fernsehen ORF ausgestrahlt werden und Ende des Jahres auf DVD erscheinen. Anlässlich der Retrospektive Bady Minck beim »Festival Némó« in Paris erschien ein Bericht zum Film in den »Cahiers du cinéma«; das holländische Zukunftsmagazin "Vruchtbare Aarde" wird in seiner September-Nummer einen umfassenden Text zum Film und ein Interview mit Bady Minck veröffentlichen.

»Fast Film« wurde zu mehr als hundert Filmfestivals eingeladen und mit zahlreichen Filmpreisen ausgezeichnet, etwa bei den Festivals von Toronto, Vila do Conde und Montréal. Der Film, der bereits auf DVD erhältlich ist, wurde von »Arte« ausgestrahlt, für den europäischen Trickfilmpreis »Cartoon d'or« nominiert und wird demnächst bei den Festivals von Sao Paulo (Brasilien), Mostar (Kroatien) und Ottawa (Kanada) zu sehen sein. In der aktuellen Ausgabe der französischen Filmzeitschrift »Repérages« ist »Fast Film« ein ausführlicher Bericht gewidmet.

Zwei weitere Kinofilme der »Minotaurus Film« befinden sich zur Zeit in Produktion: der Dokumentarfilm »Bunica« von Ina Ivanceanu und Elke Groen, der in Rumänien gedreht worden ist. Er wird Ende des Jahres fertig gestellt. Die beiden Regisseurinnen arbeiten gleichzeitig an »Yen Yen Yo Yü - Alle Jahre Fisch«, einem Film, der die Lebenswelt in den Dörfern des heutigen China und die weit reichenden aktuellen Veränderungen dokumentieren wird. Beide Filme werden vom Luxemburger Filmfonds unterstützt und entstehen in Koproduktion mit Österreich.

Bereits fertiggestellt ist Bady Mincks neuestes Werk »Daydream - The beauty is the beast«. Die »Diesel Foundation« hat Künstlerinnen und Künstler aus 17 Ländern eingeladen, einen Kurzfilm zum Thema »Daydream« zu realisieren. Bady Mincks Filmbeitrag operiert an der Schnittstelle von Zivilisation und Wildnis, von Natur und Kultur, von Mensch und Tier und wirft Fragen auf nach dem Für und Wider unserer Kultivierung. Eine aufwendige Website, die DVD mit allen Filmen (in einer Auflage von 700.000 Stück) sowie Anzeigen und Berichte in internationalen Kult- und Kulturmagazinen (»Dazed and Confused«, »i-D«, »Black Book«, u.s.w.) werden das Kunstprojekt »Diesel Daydreams« in den kommenden Monaten weltweit präsentieren.