

## Österreichische Filme bei internationalen Festivals

31. Mai 2005 | 15:21

Mit drei Kurzfilmen von Dietmar Brehm ("Echo, Echo"), Dariusz Krzeczek ("Luukkaankangas, updated, revisited") und Bady Minck ("La Belle est la Bête") sowie Georg Mischs Doku "Calling Hedy Lamarr" ist Österreich beim Internationalen Festival des Neuen Films in Split (Kroatien, 3. bis 10. Juni) vertreten.

"La Belle est la Bête" startet gemeinsam mit Nicolas Neuholds "Würstelstand" auch im internationalen Wettbewerb des Kurzfilmfestivals in Huesca (Spanien, 9. bis 18. Juni).

Bady Mincks Film "Im Anfang war der Blick", der derzeit beim Roma Art Doc Fest (28. Mai bis 5. Juni) im internationalen Wettbewerb in der Kategorie "New Languages" läuft, wird am 3. Juni (15.15 Uhr) im Kurzschluss Magazin #227 auf ARTE gezeigt und im September auf DVD veröffentlicht, teilte die Wiener Produktionsfirma Amourfou mit.

Noch bis 10. Juni läuft die Einreichfrist für Teilnehmer an Mincks "LoMozart"-Projekt: Die luxemburgische Künstlerin und Filmemacherin wurde - zusammen mit anderen Filmemachern und -mache-rinnen - mit einem einminütigen Kurzfilm zum Mozartjahr 2006 beauftragt. Sie hat dazu Lomogra-phen aus aller Welt eingeladen, Fotos einzuschicken, die die globale Dimension der Mystifizierung und Kommerzialisierung des Mozart-Phänomens dokumentieren. Das von Christine Dollhofer koor-dinierte filmische Gesamtprojekt des Mozartjahres wird demnächst in einer eigenen Pressekonfe-renz vorgestellt.

© SN/APA.